



Kluisstraat 86 -  
rue de l'Ermitage  
B-1050 Brussels

+32 (0)2 644 42 48  
info@la-loge.be

Portée par son intérêt pour l'histoire, l'architecture et l'ambiguïté émergeant des utopies modernistes, l'artiste belge Sophie Nys est partie à Rio de Janeiro en janvier 2012 pour y tourner *Parque do Flamengo*, un film semi-documentaire qui s'articule autour du parc en question et, en particulier, autour de l'œuvre de l'architecte paysagiste brésilien Roberto Burle Marx.

À la fois peintre, sculpteur, poète et botaniste, Roberto Burle Marx est réputé pour avoir été un des architectes paysagistes les plus brillants du XXe siècle. Ses projets sont le fruit d'une parfaite connaissance de la tradition, réinventée dans un langage moderniste d'une grande plasticité, marqué par une approche de la nature tout en sensualité.

Conçu dans les années 1954-59, le Parque do Flamengo s'étend sur sept kilomètres et a une superficie de 1.200.000 m<sup>2</sup>. Il se déploie à l'image d'une composition complexe sillonnée de larges avenues garanties d'une circulation fluide, émaillée de bancs et de sculptures, de passages souterrains et de passerelles, et réunissant une plage artificielle, des musées et des aires de loisirs... le tout dans un cadre verdoyant luxuriant. Selon Rossana Vaccarino, Burle Marx était en effet convaincu que la collecte, l'identification, la diffusion et la recombinaison de la flore brésilienne dans des parcs urbains et des projets percutants seraient capables d'induire un vécu intimiste à la portée de tous et, par ce biais, inciter l'ensemble de la population à se mobiliser en faveur de la protection de l'environnement naturel menacé notamment par la déforestation et l'urbanisation.

Le film de Sophie Nys, présenté pour la première fois en Belgique à La Loge, est un travelling de 45 minutes qui nous fait découvrir l'ensemble du parc en tant qu'entité isolée. La caméra le balaie de long en large au rythme d'une promenade, suivant un parcours qui suit ses lignes courbes et sensuelles. Le film est un portrait physique et artistique, l'enregistrement d'un espace vivant où culture et nature fleurissent côte à côte.

À la demande de Sophie Nys, le compositeur et musicien Arto Lindsay a conçu une bande-son originale, basée sur la liste des plantes qui figurent dans le parc.

D'aucunes de ces plantes sont aussi au centre de l'exposition concomitante (dans les sous-sols de La Loge), mais sous la forme de photogrammes de leurs semences, autrement dit, sous leur forme la plus minimaliste.

Les semences de plantes tropicales que Sophie Nys a utilisées proviennent en fait du Jardin botanique national de Belgique. C'est vrai que cette institution, mieux connue sous le nom de Jardin des plantes de Meise, en possède une impressionnante collection au sein de laquelle la flore brésilienne occupe une place de choix. Cette présence massive étonnante s'explique par le fait qu'en 1871, le gouvernement belge a acquis le célèbre *Herbarium Martii* contenant quelque 300 000 spécimens. Von Martius, à l'origine de cet herbier, était un botaniste de renom, également connu pour sa large contribution à la rédaction de *Flora Brasiliensis*, un ouvrage monumental sur la flore du Brésil.

Sophie Nys a réalisé ces photogrammes dans la chambre noire du Jardin botanique national de Belgique.

Au-delà des vitrines dans lesquelles sont exposés les photogrammes, l'on peut également découvrir une vidéo montrant trois tortues qui se baladent dans le jardin de la Glass House, conçue par l'architecte Lino Bo Bardi en 1951 à São Paulo.

Fidèle à sa pratique artistique, Sophie Nys a élaboré un projet qui, derrière une rigueur minimalo-conceptuelle, parvient à mettre en évidence à la fois la poésie et l'absurdité d'une nature mise en scène. Jamais objectives, mais toujours précises, les œuvres de Sophie Nys esquivent la linéarité historique et scientifique au profit d'une approche basée sur une recherche intuitive et des associations libres.

Dans son ensemble, l'exposition *Parque do Flamengo* a les allures d'une constellation non exhaustive de formes et de matériaux, vue à travers le prisme de la sculpture, de la narration et de l'histoire.

## Liste des œuvres, documents et objets

### Temple:

Sophie Nys  
*Parque do Flamengo*, 2012  
HDV film  
45 min.

### Hall:

*Sans titre*, 1867  
Cecropia  
Collection du Jardin botanique national de Belgique

*Sans titre*, 1867  
Theophrasta imperialis Gleniou  
Collection du Jardin botanique national de Belgique

*Sans titre*, 1867  
Cecropia  
Collection du Jardin botanique national de Belgique

### Couloir:

*Parque do Flamengo*  
*Plano Geral*  
1:1000  
91 x 450 cm  
Impression  
Collection de l'Escritório Burle Marx

*Drawing for the Aterro da Gloria Garden in Parque do Flamengo*  
Reproduction d'un dessin réalisé par Roberto Burle Marx,  
provenant du livre 'The Tropical gardens of Burle Marx' de P.M.  
Bardi  
p. 146, illustration 209

### Sous-sol:

Sophie Nys  
*La dormance des graines*, 2012  
Série de photogrammes  
30,5 x 40,5 cm

Sophie Nys  
*The glass house*, 2011  
8 mm film transféré sur dvd  
3 min. (loop)

Sophie Nys (°1974, Anvers) vit et travaille à Bruxelles et Zurich.

L'exposition *Parque do Flamengo* s'inscrit dans le cadre du festival Design September qui se tient à Bruxelles du 9 au 30 septembre. Pour tout complément d'information, voir [www.designseptember.be](http://www.designseptember.be)

Cette exposition a pu voir le jour grâce à l'aimable collaboration du Jardin botanique national de Belgique et de l'Escritório Burle Marx. Un merci tout particulier à Duvel Moortgat, Hugues d'Oultremont Ferronnerie d'Art et Stefantiek pour leur généreux soutien.

### **Programme complémentaire**

Pendant la durée de l'exposition, La Loge propose une série d'événements en rapport avec le projet de Sophie Nys. C'est ainsi que le public pourra assister à un concert du compositeur et musicien Arto Lindsay, une conférence de l'architecte Kersten Geers, une conférence de l'agent culturel et commissaire d'exposition indépendant Pablo Leon de La Barra (qui organisera aussi un atelier), et une conférence de Denis Diagre, historien et chercheur au Jardin botanique national de Belgique. Pour être tenu au courant de nos activités, consultez notre site web ou souscrivez à notre infolettre.

### **Publication**

*Lyrics for Arto Lindsay*, 2011  
250 exemplaires  
12 □

### **Édition limitée**

Sophie Nys  
*Speciosa*, 2012

Cette exposition s'accompagne de la sortie d'une édition limitée de 10 photogrammes de Sophie Nys. Bien que faisant partie d'une série, chaque photogramme est unique. Pour tout complément d'information, veuillez vous adresser à la réception.