

**exposition**

04/03/16 – 26/03/16

programme d'ouverture

jeudi 3, vendredi 4 & samedi 5 Mars 2016

Tales of Exhaustion, la première exposition individuelle de l'artiste italien Danilo Correale en Belgique, est organisée par le commissaire d'expositions installé à Bruxelles Matteo Lucchetti. L'exposition présente des œuvres axées sur la recherche continue que mène l'artiste autour de la façon dont le capitalisme néo-libéral modifie et compense la trichotomie travail-loisir-repos, héritée de la révolution industrielle et maintenue tout au long de la modernité. Les domaines de production, autrefois cloisonnés, se sont étendus à toute heure du jour, transformant les interactions sociales, les temps d'arrêt et même le sommeil en activités potentiellement productives. Tandis que des outils biopolitiques suivent à la trace tous nos faits et gestes, tous nos désirs et achats, et fournissent des données qui alimentent les algorithmes de la vie quotidienne, la fatigue de la vie telle que nous la connaissons génère de nouveaux profits. L'exposition réunit plusieurs histoires qui composent les nouvelles mythologies de notre époque, de la finance globalisée à la réalité fictionnelle des sondages et index en passant par le système bancaire qui surveille les démocraties mondiales.

L'artiste présente de nouvelles œuvres ainsi que des projets produits entre 2012 et 2015, réédités selon de nouveaux dispositifs ou des formules performatives et discursives. Explorant l'œuvre de Correale de manière inédite et inattendue, La Loge convie des intervenants qui offriront de nouvelles lectures des œuvres présentées. L'inauguration de l'exposition est, elle aussi, repensée en événement étendu sur la durée, à savoir sur trois jours, et vise à épuiser les sujets discutés ainsi que l'énergie du public qui se joindra à ce marathon symbolique. Chacune des trois journées comportera une représentation immatérielle d'une œuvre de l'artiste, sous forme de chansons, une conférence et une performance.

A propos de l'artiste

Danilo Correale est un artiste et chercheur né en 1982 à Naples. Actuellement, il vit et travaille à New York. À travers le prisme du temps et du corps, son œuvre analyse des aspects de la vie humaine tels que le rapport entre le travail, les loisirs et le sommeil. Correale a participé à de multiples expositions de groupe, dont *Pigs*, Artium, Espagne (2016); *Ennesima*, Milan

(2015) ; la Biennale de Kiev (2015) ; Museion, Bolzano (2015) ; *Per formare una collezione*, Museo Madre, Naples (2014), Steirischer herbst, Graz, (2013) ; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (2012) ; Manifesta 8 à Murcia/Cartagena (2010) ; la Biennale de Moscou (2010), la Biennale d'Istanbul (2009). Parmi ses expositions individuelles récentes, on peut citer : *The Missing hour. Rhythms and Algorithms*, Raucci/Santamaria, Naples (2015), *The Warp and the Weft*, Peep-Hole, Milan (2012), *Pareto Optimality*, Supportico Lopez, Berlin (2011) et *We are making history*, Entrée, Bergen (2011). Correale est en outre le fondateur de *Decelerationist Reader* et un contributeur régulier dans le domaine de la théorie critique. Récemment, il a publié *The Game – A three sided football match*, FeC, Fabriano (2014) et *No More Sleep No More*, Archive Books, Berlin, 2015.

Remerciements

Nous souhaitons remercier Antoine Begon, Thomas Bernardet, le Beursschouwburg, Gaia Carabillo, Ludo Engels, Isabelle Grynberg, Brendan Michal Heshka, iMAL, Helena Kritis, Lola Pertsowsky, Galleria Raucci/Santamaria, Supportico Lopez, Steven Tallon et Boy Vereecken pour leur assistance et soutien tout au long de ce projet.

Nous exprimons également notre gratitude envers Alexei Penzin et Jennifer Reid pour leurs contributions, ainsi que les performeurs Simon Asencio, Liza Baliasnaja, Francesca Chiacchio, Nikita Chumakov, Peggy Green et Stephane Menti qui se sont joints au projet avec enthousiasme et engagement.

Enfin, nous aimerions adresser nos remerciements à Gala Gloves et Recticel, qui ont généreusement soutenu ce projet.

Le vernissage de l'exposition a bénéficié du soutien de Vedett.

Horaires d'ouverture

Jeudi - Vendredi - Samedi
13h à 19h

entrée libre

Pour plus d'informations sur nos activités et notre programme d'événements, veuillez vous rendre sur www.la-loge.be

La Loge
rue de l'Ermitage 86 - 1050 Brussels
+32(0)2 644 42 48
info@la-loge.be
www.la-loge.be

La Loge est une association sans but lucratif, née d'une initiative privée.