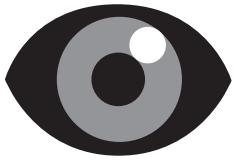


18 april - 28 juni 2014

Kluisstraat 86 -
rue de l'Ermitage
B-1050 Brussels+32 (0)2 644 42 48
info@la-loge.be

Met trots presenteert La Loge de Europese première van *When you fall into a trance*, een nieuwe langspeelfilm van Emily Wardill, die samen met een aantal verwante werken van haar, alsook een evenementenprogramma, getoond zal worden.

When you fall into a trance traceert de relaties tussen de neurowetenschapper Dominique, Simon, haar patiënt, haar dochter Tony, een synchroonzwemster, en haar vriend Hugo, een hulpverlener. Simon lijdt aan proprioceptieverlies, een proces waarbij je het gevoel van de positie van je lichaamsdelen begint te verliezen. Zicht lijkt essentieel te zijn voor fysieke controle: als Simon zijn lichaam niet kan zien, verliest hij de controle over zijn gebaren. Naarmate de film zich ontvouwt, gaat de fascinatie van Dominique voor de complexiteit van de lichaam-geest-relatie, zoals ze wordt geïllustreerd door Simons toestand, plots verder dan haar werk: het begint een directe impact op haar privéleven te hebben.

When you fall into a trance plaatst de personages, en onszelf met hen, in een onstabiele baan, waarbij de perceptuele hulpmiddelen – visie, locatie en taal – verglijden en zich splitsen, op elkaar komen te liggen of versplinteren en waarbij tegelijk de verondersteld duidelijke rol die ze spelen bij het bewustzijn van onszelf en anderen in twijfel wordt getrokken. Wardills film, tegelijk sinister en teder, zet de complexiteit van menselijke relaties – waarin lichamen woorden verraden, en aanrakingen en muziek het geheugen verleiden – in beweging. Gedurende de film worden acties uit balans gebracht, leiden gebaren tot breuken en worden misleidingen aan het licht gebracht, terwijl de spanning en ontspanning van lichamen en spraak de complexiteit van het geheugen onthullen, net als de mogelijkheden van de verbeelding.

When you fall into a trance is de laatste in een reeks films van Wardill waarin de complexiteit van communicatie en voorstelling, de beperkingen en de onnauwkeurigheid van de taal en het individuele karakter van de verbeelding centraal staan.

When you fall into a trance werd deels gefilmd in de ruimtes van La Loge, in de zomer van 2013 met acteurs en een ploeg die overwegend in Brussel waren gevestigd. Het verhaal van de film ontwikkelde zich doorheen een reeks workshops met de acteurs, die een performatieve vorm van 'scripting' uitvoerden. De film is bijna een documentatie van deze experimentele oefeningen.

Werken in de tentoonstelling

tempel ruimte

When you fall into a trance, 2014
video, 72 min.

kelderverdieping

Teddy, 2014 (Empty your mind)
tropische hout, gemarmerd katoen
79 x 53 x 3 cm (hout), 149 x 86 (stof)

Cruise, 2014 (Empty your mind)
tropische hout, gemarmerd katoen
31 x 55 x 3 cm (hout), 66 x 102 (stof)

Pool without water, 2014 (Empty your mind)
tropische hout, gemarmerd katoen
57 x 55 x 3 cm (hout), 103 x 136 (stof)

Over de kunstenaar

Sinds ze in 2000 afstudeerde aan Central Saint Martins in Londen, stelde **Emily Wardill** (°1977 VK) wereldwijd tentoon, met onder andere solotentoonstellingen in x rummet, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen (2012); Badischer Kunstverein, Karlsruhe (2012); de Appel arts centre, Amsterdam (2012); en het Institute of Contemporary Arts, Londen (2007-2008). In 2011 nam ze deel aan de 54ste Biënnale van Venetië en aan groepstentoonstellingen in de Londense Hayward Gallery, Witte de With in Rotterdam, het Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (mumok) en het Museum of Contemporary Art in Miami. In 2010 ontving Wardill de prestigieuze Jarman Award.

Acteurs in de film

Sébastien Badarau (°1981 Roemenië, woont in Brussel)
Zoe Hart (°2000 VK, woont in Rugby)
Oscar Hope (°1999 België, woont in Brussel)
Nathalie Mellinger (°1976 Frankrijk, woont in Brussel)
Peter Ninane (°1977 België, woont in Brussel)
Charlotte Powers (°2000 VK, woont in Rugby)
Mikaël Sladden (°1981 België, woont in Brussel)

Gastcurator

Het hele tentoonstellingsproject werd in nauwe samenwerking met **Anna Manubens** (° 1982 Spanje, woont in Barcelona en Brussel) ontwikkeld en samengesteld.

Evenementen

Donderdag 5 juni, 19:30

Lezing door onderzoeker, academicus en neurowetenschapper **Israel Rosenfield** (°1951 VS, woont in Parijs en New York). Rosenfield behaalde zijn doctoraat in geneeskunde aan de New York University School of Medicine en een PhD in Princeton. Hij doceert aan de City University of New York. Hij gaf, onder anderen, de volgende boeken uit: *The Invention of Memory: A New View of the Brain*; *The Strange, Familiar and Forgotten: An Anatomy of Consciousness* en de satirische Freud's 'Megalomania'. Hij schreef catalogiteksten voor de kunstenaars Olafur Eliasson, Gloria Friedman, Anna Gaskell, Douglas Gordon, Pierre Huyghe, Philippe Parreno en Anri Sala.

Zondag 29 juni, 15:30 - 19:30

Dagprogramma samengesteld in samenwerking met **Courtisane Festival**. (het volledige programma wordt binnenkort bekend gemaakt)

La Loge is een privé-initiatief zonder winstoogmerk. De opening van de tentoonstelling werd mogelijk gemaakt dankzij de steun van Duvel Moortgat.

De film werd geproduceerd door La Loge en de negentiende Biënnale van Sydney. De productie werd mogelijk gemaakt met de steun van Arts Council England, carlier | gebauer, The Leverhulme Trust en STANDARD (OSLO).

Speciale dank aan Martin Belou, Courtisane Festival, Stoffel Debuysere, Ludo Engels, Isabelle Grynberg, Baptiste Mano, Pieter-Paul Mortier, Yoel Pytowski, Marnie Slater, Christina Stuhlberger, Steven Tallon, Gert Verboven en Boy Vereecken.

Deze tentoonstelling is gewijd aan de nagedachtenis van Ian White.

Openingstijden:

Donderdag-zaterdag

3 vertoningen per dag: 13:30 - 15:30 -17:30

Langere openingstijden tijdens Art Brussels:

24-25-26 april 2014

5 vertoningen per dag: 10:00 -11:30 -13:30 - 15:30 -17:30