

18 avril - 28 juin 2014

Kluisstraat 86 -
rue de l'Ermitage
B-1050 Brussels+32 (0)2 644 42 48
info@la-loge.be

La Loge a le plaisir de présenter la première européenne du nouveau long-métrage d'Emily Wardill, *When you fall into a trance*, parallèlement à une série d'œuvres connexes et un programme d'événements.

When you fall into a trance retrace les relations entre Dominique, une neurologue, Simon, son patient, Tony, sa fille, qui pratique la natation synchronisée, et Hugo, son amant, qui travaille dans l'humanitaire. Simon souffre de perte de proprioception, c'est-à-dire une perte de conscience de la position relative des différentes parties de son corps, ainsi que la notion de l'effort requis pour les mouvoir. Sa vision paraît essentielle pour sa motricité – s'il ne voit pas son corps, le mouvement devient erratique et il perd le contrôle de ses gestes. À mesure que le film évolue, la fascination de Dominique pour les intrications de la relation entre le corps et l'esprit, qu'illustre la condition de Simon, dépasse le champ professionnel et s'insinue dans sa vie privée.

When you fall into a trance situe les caractères, et nous avec eux, sur une orbite instable où les soutiens à la perception – vision, orientation et langage – glissent et se réfractent, se superposent et se fractionnent, et où la transparence supposée de leur rôle dans notre conscience de nous-mêmes et des autres est remise en question. À la fois tendre et sinistre, le film de Wardill met en mouvement les complexités des relations humaines, dans lesquelles les corps trahissent les mots, et le toucher et la musique séduisent la mémoire. Tout au long du film, les actions se déforment, les gestes engendrent des fractures et les duperies se dévoilent. En même temps, la tension et la détente des corps et du discours révèlent les méandres complexes de la mémoire et le potentiel de l'imagination.

When you fall into a trance est le dernier en date d'une série de films de Wardill qui partagent tous un intérêt commun pour les subtilités et difficultés de la communication et de la représentation, les limites et les imprécisions du langage, et la nature individuelle de l'imaginaire.

When you fall into a trance a été tourné en partie dans les espaces de La Loge à l'été 2013, avec une équipe d'acteurs et de techniciens principalement basés à Bruxelles. Le tournage s'est déroulé selon une méthodologie scénaristique expérimentale, mise en place par l'artiste.

Le scénario final du film a vu le jour suite à l'expérience d'une série de workshops articulés autour de l'idée d'un script ouvert et en perpétuelle écriture.

When you fall into a trance est coproduit par La Loge et la 19e Biennale de Sydney. Le film a pu être réalisé grâce au soutien de l'Arts Council England ; la galerie carlier | gebauer (Berlin) ; Le Leverhulme Trust (Londres) ; et la galerie Standard (Oslo).

Oeuvres de l'exposition

Temple

When you fall into a trance, 2014
vidéo
72 min., couleur, son

Sous-sol

Teddy, 2014 (Empty your mind)
bois tropical, coton marbré
79 x 53 x 3 cm (bois), 149 x 86 (tissu)

Cruise, 2014 (Empty your mind)
bois tropical, coton marbré
31 x 55 x 3 cm (bois), 66 x 102 (tissu)

Pool without water, 2014 (Empty your mind)
bois tropical, coton marbré
57 x 55 x 3 cm (bois), 103 x 136 (tissu)

À propos de l'artiste

Après avoir achevé ses études à Central Saint Martins à Londres en 2000, **Emily Wardill** (°1977 en Angleterre, vit et travaille à Bruxelles et Lisbonne) a exposé ses œuvres dans le monde entier, dont des expositions individuelles à X Rummel, Staten Museum for Kunst, Copenhague, Danemark (2012) ; au Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Allemagne (2012), *Windows broken, Break, Broke Together*, à de Appel arts centre, Amsterdam, Pays-Bas (2012) ; et à l'Institute of Contemporary Arts, Londres, Royaume-Uni (2007-2008). Elle a participé à la 54e Biennale de Venise (2011) et à des expositions de groupe à la Hayward Gallery, Londres, Royaume-Uni ; à Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas ; au Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienne, Autriche ; et au Museum of Contemporary Art, Miami, USA. En 2010, Emily Wardill était lauréate du prestigieux prix cinématographique, le Jarman Award.

Acteurs du film

Sébastien Badarau (°1981 en Roumanie, vit à Bruxelles)
Zoe Hart (°2000 au Royaume-Uni, vit à Rugby)
Oscar Hope (°1999 en Belgique, vit à Bruxelles)
Nathalie Mellinger (°1976 en France, vit à Bruxelles)
Peter Ninane (°1977 en Belgique, vit à Bruxelles)
Charlotte Powers (°2000 au Royaume-Uni, vit à Rugby)
Mikaël Sladden (°1981 en Belgique, vit à Bruxelles)
Carly Wijs (°1966 aux Pays-Bas, vit à Bruxelles)

Commissaire d'exposition associée

Le projet d'exposition *When you fall into a trance* a été développé en étroite collaboration avec la commissaire d'exposition **Anna Manubens** (°1982 en Espagne, vit et travaille à Barcelone et à Bruxelles).

Evénements

jeudi 5 juin, 19:30

Conférence d'**Israel Rosenfield** (°1951 aux Etats-Unis, vit et travaille à Paris et New York) chercheur, académicien et neuroscientifique de renom. Rosenfield est docteur en médecine. Il a étudié à la New York University School of Medicine et à Princeton. Il enseigne à la City University of New York. Il a notamment publié les textes suivants : *The Invention of Memory: A New View of the Brain; The Strange, Familiar and Forgotten: An Anatomy of Consciousness* et l'œuvre satirique *Freud's 'Megalomania'*. Il a, entre autres, écrit des textes pour les catalogues des artistes Olafur Eliasson, Gloria Friedman, Anna Gaskell, Douglas Gordon, Pierre Huyghe, Philippe Parreno et Anri Sala.

Dimanche 29 juin, 15:30 - 19:30

Programme de conférences et projections développé en association avec le **festival Courtisane**.
(le détail de la journée sera communiqué d'ici peu)

La Loge est une association sans but lucratif, née d'une initiative privée. Le vernissage de l'exposition est soutenu par Vedett.

Nous tenons tout particulièrement à remercier Martin Belou, Courtisane Festival, Stoffel Debuysere, Ludo Engels, Isabelle Grynberg, Baptiste Mano, Pieter-Paul Mortier, Yoel Pytowski, Marnie Slater, Christina Stuhlberger, Steven Tallon, Gert Verboven et Boy Vereecken.

Cette exposition est dédiée à la mémoire d'Ian White.

Horaire :

Jeudi – samedi

3 projections par jour : 13:30 – 15:30 – 17:30

Horaire étendu durant Art Brussels :

24-25-26 avril 2014

5 projections par jour : 10:00 – 11:30 – 13:30 – 15:30 – 17:30