



Kluisstraat 86 -  
rue de l'Ermitage  
B-1050 Brussels

+32 (0)2 644 42 48  
info@la-loge.be

**After Service**  
**een selectie projecten van**  
**Stéphane Barbier Bouvet**

18 mei - 1 juli 2017

De manier waarop Stéphane Barbier Bouvet onderwerpen benadert is vergelijkbaar met de methodologie van een kunstcriticus, curator, designer en beeldhouwer. Zijn werk is tegelijk een toepassing (van technieken en principes), een vorm van kennis (van de geschiedenis van design, kunst, tentoonstellen) en een commentaar (op onze relatie tot de productie, de distributie en de circulatie van objecten).

Of ze nu het resultaat zijn van precieze opdrachten of van voorstellen die hij zelf ter beschikking stelt van een tentoonstelling: de projecten van Barbier Bouvet oscilleren vlot tussen zichzelf uitwissen en zich verspreiden. Ze faciliteren, ontregelen, verplaatsen of modificeren objecten, condities en bestaande ruimtes door intuïtieve en organische principes te gebruiken, eerder dan conceptuele protocollen. Hoewel kunst- en designmusea, galerijen, scholen, bedrijven en overheden – of andere kunstenaars – zijn diensten regelmatig vragen, wordt het werk niet zo vaak uitgenodigd om zich als een aparte, autonome beeldtaal te ontvouwen.

*After Service* is een experiment in die richting: een tentoonstelling die de contextuele afhankelijkheid van het werk in vraag stelt en die tegelijk een overzicht geeft van het repertorium aan gebaren en vormen die de kunstenaar doorheen de jaren heeft gearticuleerd. Afstand nemen van het functionele om plaats te ruimen voor het verlangen van de instelling om het spel van collectie en presentatie te spelen: dat is de voorgestelde oefening.

*After Service* kan gezien worden als een tentoonstellingsperszicht dat het imago van het werk van Stéphane Barbier Bouvet weerspiegelt. Op basis van een selectie van bijna willekeurig gerangschikte projecten probeert de tentoonstelling de gemeenschappelijke aspecten van een praktijk en de meervoudige aard van elk concreet element te onthullen en te noemen. Tafels, stoelen, lampen en andere objecten worden bijeengebracht én gedeactiveerd. Vervreemd van hun verschijningscontext zijn de werken niet langer 'inter-mediair', maar elementaire informatiebronnen.

Het gesloten tentoonstellingscircuit dwingt de objecten te bestaan door middel van hun fysieke aanwezigheid en plastische kwaliteit. Marmer, aluminium, hout, verzinkt staal, glas, beton, verlichting enzovoort worden de getuigen van een economie van middelen en gebaren die gebruik maakt van industriële basismaterialen en van distributie-readymades maar die tegelijk weerstand biedt aan massaproductiesystemen.

De bulk van de gepresenteerde werken geeft zich over aan expositie-effecten door een beroep te doen op circulatie- en expositie-apparaten die ontleend worden aan de praktijk van de kunstenaar. *Verrière* reproduceert door middel van drie videoprojectoren een klassieke museumverlichting die zorgt voor (kunst)licht in de ruimte. *Roulez jeunesse* is een zitbank die uitzicht biedt op een landschap van sculpturen. *Circulation (Mirror)* tenslotte creëert een zowel fotogeniek als troebel beeld van het werk. Die drie kijkmachines dragen bij tot de productie van een tijdruimte voor de waarneming van de praktijk vanaf 18 mei tot 1 juli 2017.

### **Tentoongestelde werken**

Een plan dat verwijst naar de context waarin elk werk opdook is beschikbaar aan de ingang van de tentoonstelling (in het Engels); de korte beschrijvingen zijn parafrases van uitspraken van Stéphane Barbier Bouvet.

### **Over de kunstenaar**

Stéphane Barbier Bouvet werd in 1981 in Marseille geboren. Hij studeerde aan de École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) en woont en werkt in Genève en Brussel. Barbier Bouvet is medeoprichter van het Dirty Art Department van het Sandberg Instituut in Amsterdam en is, samen met Jeanne Graff, Adrien Missika en Benjamin Valenza, een van de stichters van lm3 in Lausanne, dat van 2006 tot 2014 een tentoonstellingsprogramma ontwikkelde. Zijn praktijk ontvouwt zich ook onder de noemer van designstudio BBB en Kaiser Kraft, een constructieprogramma voor kunst, design en architectuur dat hij samen met Benjamin Valenza initieerde. Barbier Bouvet nam de laatste jaren deel in talrijke zelf geïnitieerde, solo en collectieve projecten, tentoonstellingen en opdrachten waaronder recentelijk de reizende tentoonstelling *Dating Greek and other beauties*, Live in Your Head, Geneva, Switzerland, La Fabbrica, Ascona, Switzerland, en La Rada, Locarno, Switzerland. Tentoonstellingen en projecten die actueel te zien zijn omvatten *1977*, Centre d'art de l'node, Vélizy; *Palais Potemkine*, The National Gallery, The Palace, Sofia; en *Performing Knowledge*, Diensgebäude, Zürich. Stéphane Barbier Bouvet wordt vertegenwoordigd door Truth and Consequences in Genève en Salle Principale in Parijs.

### **Evenementen**

- Dialoog tussen de kunstenaars Stéphane Barbier Bouvet en Margaux Schwarz (datum wordt later aangekondigd)
- Zaterdag 1 juli: lezing van de kunstenaar ter gelegenheid van het verschijnen van zijn boek *After Service*, gepubliceerd door La Loge.
- 7 t.e.m. 10 september: opening van *Les Agapes*, een installatie van Stéphane Barbier Bouvet, een opdracht voor de bovenste

verdieping van La Loge.

**Met dank aan**

We danken Stéphane Barbier Bouvet voor zijn vertrouwen in, en enthousiasme voor het format van dit project. Dank aan Amaury Daurel, Victor Delestre, Romain Juan en Ludo Engels voor hun beschikbaarheid en hun ideeën tijdens de installatie van de tentoonstelling.

Ook dank aan Camilla Willis en Marie de Gaulejac voor hun hulp bij de voorbereiding van dit project.

De productie van het werk *Stock* werd vriendelijk ondersteund door natuursteenfirma Van Den Weghe.

**Het team van La Loge**

Antoine Carbonne, Leonardo Dellanoce, Laura Herman en Anne-Claire Schmitz.

Visuele identiteit: Antoine Begon, Boy Vereecken.

Correcties en vertalingen: Emiliano Battista, Ailsa Cavers, Isabelle Grynberg, Steven Tallon.

**Openingstijden**

donderdag - vrijdag - zaterdag

12:00 – 18:00

gratis toegang

Gelieve onze website te bezoeken voor meer informatie over ons programma en evenementen.

La Loge

Kluisstraat 86

1050 Brussel

+32 (0)2 644 42 48

info@la-loge.be

www.la-loge.be

La Loge is een privé-initiatief zonder winstoogmerk dat wordt gesteund door de Vlaamse Overheid.